

AMPARO MARÍ

amparomarimelchor@gmail.com
697411151

Actualmente. **1º Promoción ABADÍA 44.** Teatro de la Abadía. Madrid
(Fernanda Orazi, Fernando Piernas, Pablo Rosel, Mar Navarro, Lidia Otón,
Ester Bellver y Andrea Soto)

Ensayando: **El círculo de tiza caucasiano. Bertold Brecht. Dir: Beatriz Argüello. 14/01/2027**

Grado en Arte Dramático. **ESAD**, Valencia

Curso perfeccionamiento de **Verso y Poesía** con Victoria Salvador, ESADV
Taller de **Creación contemporánea** con la Cía Grumelot. Nave 73, Madrid
Taller Sacar algo de la nada. **Andrea Jimenez. CDN.** Madrid

Curso Interpretación para **Cine** con el director Santiago Ventura, Madrid

Danza Butoh y Teatro Físico con Nataliya Andru en Sala Exlímite, Madrid

Curso Los Materiales escénicos con **Pablo Messiez** en La Ventana, Madrid

Suzuki y **Viewpoints** con Gabriel Olivares y Andrés Acevedo en TeatroLab

AUDIOVISUAL

- **Serie. Los pacientes del Doctor García** Dir. Joan Noguera
- **Largo. El club de los lectores criminales** Dir. Carlos Alonso Ojea
- **TV. Misterio y terror en el Hotel Corona de Aragón.** Dir. Iker Jimenez
- **Serie. Laffies School** Prod: Estudios Andro (Youtube)
- **Corto. Daedalus** Dir. Bárbara Almeida Ladeia y Adedunmola Olanrewaju
- **Serie Magi** Dir. Shunichi Nagasaki

IDIOMAS

Castellano
Valenciano
Inglés

TEATRO

Creadora de la Cia. La Mamona (teatro contemporáneo)

- L'Innocent. Dir. Miguel Ferrando. **Groc Teatre**
- "Bua, es que Nina soy yo literal". **Cia La Mamona**
- I'm Art (Estoy harta). Dir. **Amparo Marí. Cía la Mamona**
- Yvonne, princesa de Borgonya. **Ramón Moreno**
- L'Autentic amic. Goldoni. Vicent Domingo y **Carles Alberola**
- Y cantó la gorda. Cia. **La Matraca Teatro Físico.**
- "Kaos Garden" Art. **Okuda San Miguel** (Galería Kreisler)
Genovese Dir. Miguel Ferrando-Rocher



Premio Max del Público 2019

- Trío Dir. **Rebeca Valls** y **Edison Valls**
- La piel del agua Dir. **Lidia Rodriguez**
- Legado Perrault Dir. **Eva Zapico**